

Svinehyrden ser man tit

dansk tekst: Sven Ole Arhf

Mel: Ungarsk

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff continues with a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The fourth staff concludes with a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Chord symbols are placed below the notes: G (1), D (2), G (3), D D7 (4), G (5), D (6), D (7), and G (8).

Opstilling parvis med krydsfatning.

Svinehyrden ser man tit
ud i marken traske,

March fremad, på "traske" 2 appeller (tramp) i
gulvet.

store snørestøvler har han
og en hyrdetaske.

Vend ("sav brænde"-vending) og gå tilbage,
på taske 2 appeller i gulvet.

Hej - sådan sku' man leve livet
fri for dagens byrde,
gid det dog var mig, der var
denne svinehyrde.

Vend front mod hinanden, så herren har ryggen mod
kredsens midte, og klap 4 klap på lårene, 4 klap i
hinandens højre, og 4 i hinandens venstre hænder,
og gå rundt med højre armkrog.

Svinehyrden har det godt
hjemme hos sin kone,
mad og drikke er parat og
børnelokken groende.
Hej - sådan sku' man....

Dans: Karen Hansen

Grisen går i kornet ind
bag det grønne dige,
svinehyrden sidder der
med sin hyrdepige.
Hej - sådan sku' man....